

Heimkehr

Kommentar zu Kafka

Philipp C. Mayer (1995)

♩ = 60

Altsaxophon *p* Luftgeräusch; mittel ord. (v)

Tenorposaune *p* (v)

Violine *p* V

Violoncello *p* V

Klavier Kreuzgliss a.d. S. grundierende Klangfläche

Red. (b) *ppp* Bliss. Bliss. Bliss.

♩ = 60

5 ab hier im Hintergrund ord. V

Asax. *ppp*

Pos. *ppp* ab hier im Hintergrund V

VI. *ppp* sul tasto ord. *ppp* sul tasto

Vc. *ppp* ab hier im Hintergrund V

Klav. "hohes Klopfen" im Vordergrund "mf" 3

2 8

Asax. Klangfarbentriller + subtone (-) V subtone

Pos.

VI. V 3 → ord. sul p. extr. 3 → ord.

Vc. poco sul ponticello → ord. sul tasto → ord.

Klav. mit Fingerkuppen gedämpft Daumennagelgliss. 7:6 7:6 "mp" (7) gliss. (2) "f" 5:4

8th pp

11

Asax. V p

Pos. V 3 gliss. gliss. V 3 p

VI. V gliss. 3 gliss. V 3

Vc. V sul p. ord. p

Klav. über Saite ziehen 3 3

8th pp