

Isabel Pardo

# Waldgeschichte

für Klavier solo

entstand 2019 als Auftrag der *Carl Bechstein Stiftung*,  
im Rahmen des Projekts *NEUES ZEUG - Musik aus dem Jetzt für junge Entdecker\*innen*,  
in Kooperation mit der *Jeunesses Musicales Deutschland (JM edition)*.



[www.carl-bechstein-stiftung.de](http://www.carl-bechstein-stiftung.de)



[www.neues-zeug.de](http://www.neues-zeug.de)



[www.jugendkomponiert.org](http://www.jugendkomponiert.org)

# Waldgeschichte

Isabel Pardo

Animado e molto espressivo ♩ = 110

traurige Kinder?

Piano

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* simile

5 spielen im Wald etwas Außergewöhnliches

Pno.

*mp*

\* Ped.

10 *molto rit.* 5"

Pno.

*ff* <sup>8<sup>va</sup></sup> Stumm spielen und den Griff halten

Ped. \*

Misterioso ♩ = 140

15 ein Wolf

Pno.

*f*

8

\*

senza Ped.

18

Pno.

8

\*

23

da kommen sie wieder

Pno.

*ff dim.* *p cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco accel.*

29

Pno.

*mf* *con Ped.*

Ped. \* simile

a tempo (♩ = 70)

34

mehrere Wölfe

15<sup>ma</sup>

Pno.

*p*

senza Ped. 8<sup>va</sup>

38

fünf leben noch

Pno.

*sfz* *pp* *ff* *sfz* *p* *cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* simile

43

Pno.

*mf* *sfz cresc.*

*rit.* .....

47

Pno.

*ff*

*dim.*

*8<sup>vb</sup>*

*Ped.*

\*

Piú lento e con dolore  
 fünf, vier drei, zwei werden aufgefressen

51

Pno.

*p*

*mf*

*cresc.*

*cresc.*

*accel.* .....

*Ped. \* Ped. \* simile*

*con Ped.*

a tempo (♩ = 70)

56

Pno.

*sfz*

*p*

*mf*

*cresc.*

*Ped. \* Ped. \* simile*

*con Ped.*

und das eine?

*rit.* .....

59

Pno.

*ff*

*pp*

*Senza Ped.*