

Die „Kleinen Fluchten“ sind eine Sammlung kurzer Stücke für Violoncello und Klavier. Sie können auch einzeln aufgeführt werden. Wenn mehrere oder alle dieser kleinen Stücke aufgeführt werden, sollte die Reihenfolge jedoch eingehalten werden.
Komponiert für den Carl Bechstein Wettbewerb 2020.
Aufführungsdauer ca. 5 Minuten

Für den zweiten Satz: „unbetitelt“ wird ein Plektrum für das Cello benötigt.

Das Möwenglissando (seagull effect) ist ein Flageolettglissando entlang der Länge des Griffbretts, ohne den Abstand zwischen den Fingern anzupassen (wodurch sich das Intervall verringert).

Kleine Fluchten
für Violoncello und Klavier
Dauer 5 Minuten
© 2019/20 Kathrin A. Denner
Alle Rechte vorbehalten - All rights reserved.

Die Komposition entstand 2019/20 für als Auftrag der *Carl Bechstein Stiftung*,
im Rahmen des Projekts *NEUES ZEUG - Musik aus dem Jetzt für junge Entdecker*innen*.



www.carl-bechstein-stiftung.de



www.neues-zeug.de

Kleine Fluchten

Faden

Kathrin A. Denner (2019/20)

frei im Tempo, mal langsamer, mal schneller

(I) langsames gliss.

Violoncello

Klavier

Ped.

8

Vc.

Klav.

16

II

Vc.

Klav.

22

Vc.

Klav.

*

bewegt, nicht langsam

pizz. Plektrum

unbetitelt

1

Vc.

Klav.

p

p secco

5

Vc.

Klav.

fff p

9

Vc.

Klav.

13

Vc.

Klav.

fff

p

fff

17

Vc.

Klav.

p

21

Vc.

Klav.

fff

fff