

Said Azh

Fresken

für Violine und Piano

entstand 2020 als Auftrag der *Carl Bechstein Stiftung*,
im Rahmen des Projekts *NEUES ZEUG - Musik aus dem Jetzt für junge Entdecker*innen*,
in Kooperation mit der *Jeunesses Musicales Deutschland (JM edition)*.



www.carl-bechstein-stiftung.de

www.neues-zeug.de

www.jugendkomponiert.org

(♩ ≈ 75-85) sehr expressiv und frei

I

Violine *pp* *tr* *tr* *tr* *p* *sul pont.*

Vln 2 *pp* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp* *f arco* *pizz.* *ord.* *sul tasto* *sul pont.* *sul tasto*

Vln 5 *pizz.* *arco sul pont.* *ord.* *tr* *ppp* *pizz. linke Hand*

Vln 8 *pp* *f* *sul tasto* *3* *3*

Vln 10 *p* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln 11 *pp* *tr* *tr* *f* *p* *3* *3* *3* *pp* *ord.* *sul pont.* *ord.* *sul tasto*

Vln 13 *f* *3* *3* *3* *ord.* *3*

Vln 14 *ff* *gliss.* *tr* *tr* *tr* *pizz.* *3*

15 arco

Vln

16 $\text{♩} = 80$ rit.....

Vln

ppp *auflösend, verschwindend*

Pno

pp

Red.

II

(♩ = 86-96) *distant, flächig*

Violine

Piano

ppp

Ped.

l.P. (flächiger, deckender Klang. Je nach Instrument kann das Pedal gewechselt werden.)

5

Vln

pizz.

ff

p

Pno

pp

(Ped.)

9

Vln

Pno

(Ped.)