

# Spannungsfelder II

## I. geladen

**♩ = 76, mit Spannung**

Tenor: *senza vibr.* *f* *poco vibr.* *p*  
mmh - ah mmh

Trompete in B: *mit "Plunger mute"* *senza vibr.* *f* *p* *pp* Flzg.

Violoncello: *senza vibr. sul tasto* *f* *sul pont.* *f* *pp* *sul pont.*

Gitarre: *f* *f* *f* *pp* *f*

Klavier: *dämpfen* *sf p* I.H. auf Saiten *f = pp* *f = ppp*

T.: *f* *mf* *f* *p* *f* *sf*  
ah aah - mmh - aah - ah ah

B Tpt.: *sf pp* *mf* *pp* *f* *p* *sf* *sf*

Vc.: *ord.* *poco sul pont.* *poco vibr.* *pizz.*  
*sfpp* *mp* *fp* *sf* *sf* *sf*

Git.: *f* *p* *sf* *p* *sf* *mp* *sf* *p* *sf* *sf*

Klav.: *sf* *pp* *tr* *sfpp* *tr* *sf* *p* *sf*

© 2019 beim Komponisten

(Kopfstimme)  
mit vibr

*p* *mf* *p* *verträumt*

mm mm mmh mm-mm mmh mmh

*pp* *mf* *poco vibr.* *poco sf* *pp*

sul tasto (I) *p* *f ppp* *p* *pp*

poco sul pont. ord.

Git. *p* *mf* *pp*

Klav. *p* *mf* *pp*

r.H. auf Saiten

Ped langsam heben

*poco a poco accel.*

*mf* *mp* *f* *p*

uh nnh ah nnh

*f* *pp* *mf* *p*

ord.

Git. *fp* *mf* *f* *mp*

bend tr bend

Klav. *pp* *f* *f* *pp*

*mp*