

# Ghazal

**4/4** (♩ = 60) allmählich erscheinend  
*pp*

Tenor

Flügelhorn (B)

Violoncello

Piano

T.

Flg. (B)

Vc.

Pno

*3 p* *pp* *mp* *p* *pp*

"i" "e" ---> "ng" "he" ---> "u" "ü" "uh" wie ein Seufzer

6  $\frac{11}{4}$   $\frac{13}{4}$  *p*  $\frac{5}{4}$

T.   
 "e" \_\_\_\_\_

Flg. (B)   
 (optional) "Harmon Mute"   
 *pp* *gliss.* *cresc.*

Vc.   
 *sul pont.* *pp* *p* *pp* *cresc.*   
 *non vib.*

Pno



8  $\frac{5}{4}$  *rufend*  $\frac{9}{4}$   $\frac{4}{4}$

T.   
 Kho - da ya \_\_\_\_\_ Sa - wa - be \_\_\_\_\_ har kas \_\_\_\_\_

Flg. (B)   
 *p*

Vc.   
 *mp* *gliss.* *cresc.* *gliss.* *dim.*

Pno