

# Zerbrochene Realität

für Flöte und Konzertharfe

Anton Groninger (\*2006)

Langsames, freies Tempo ♩ = 92  
*dolce*

Flöte

*p*

*p*

*libero, in accel., fuori ritmo*

Harfe

Langsames, freies Tempo ♩ = 92  
*dolce*

*p*

5

*mf*

*p*

*mp*

*p*

*rit. . . . . dolce*

*libero, in accel., fuori ritmo*

*rit. . . . .*

10

*p*

*8va*

*mf*

*mf*

*p*

16

*mf*

*mp*

3

20

rit. . . a tempo

*p dolce*

*sfz*

rit. . . a tempo

(bisb.)

(bisb.)

25

*ff*

3

3

*p*

*p*

*ff*

*p*

*pp*

fliss.

klingen lassen

31

*ff*

*p*

*ff*

*p*