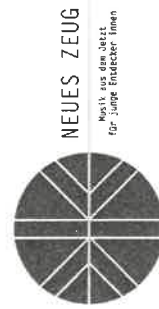


Marlene Marthe Krause
Klang-Kaskade zwischen Himmel und Erde

entstand 2023 im Rahmen des Projektes **NEUES ZEUG - Musik aus dem Jetzt für junge Entdecker*innen**, mit einem Stipendium der **Jeunesses Musicales Deutschland (JM edition)**, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.



www.neues-zeug.de



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

www.jugendkomponiert.org

Klang-Kaskade zwischen Himmel und Erde

inspiriert durch das Gedicht "Himmel und Erde" von Christian Morgenstern

Marlene Marthe Krause

$\text{♩} = 70$

The musical score is arranged in four staves. The top staff is for Violine (Violin), the second for Oboe, the third for Horn in F, and the bottom for Becken (Cymbals). The piece is in 5/4 time with a tempo of quarter note = 70. The Violine part starts with a *pp* dynamic, marked with a 'V' and includes a *f* dynamic later. The Oboe part is marked *pp* and includes the instruction *mit Vibrato*. The Horn in F part is marked *pp* and includes a *f* dynamic. The Becken part is marked *pp* and includes the instruction *Beckenwirbel mit weichen Schlägeln* and *Becken mit SuperBall spielen*, with a *mp* dynamic at the end.

Violine

Oboe

Horn in F

Becken

Kling-Kaskade zwischen Himmel und Erde

2

10

starkes Vibrato *f*

ad libitum
Regengeräusch auf eigenem Instrument

VI.

Vibrato *f*

Rainmaker *ad libitum*

Ob.

Flatterzunge *f*

ad libitum
Regengeräusche auf eigenem Instrument

Hn.

Pauken *f*

Becken auf Pauke legen, Becken wirbeln, Pedal bewegen

mf

Bck

20

a tempo

mf

p

pizz.

f

p

a tempo

mf

p

a tempo

mf

p

f

VI.

Ob.

Hn.

Pk.

© 2023 Marlene Marthe Krause