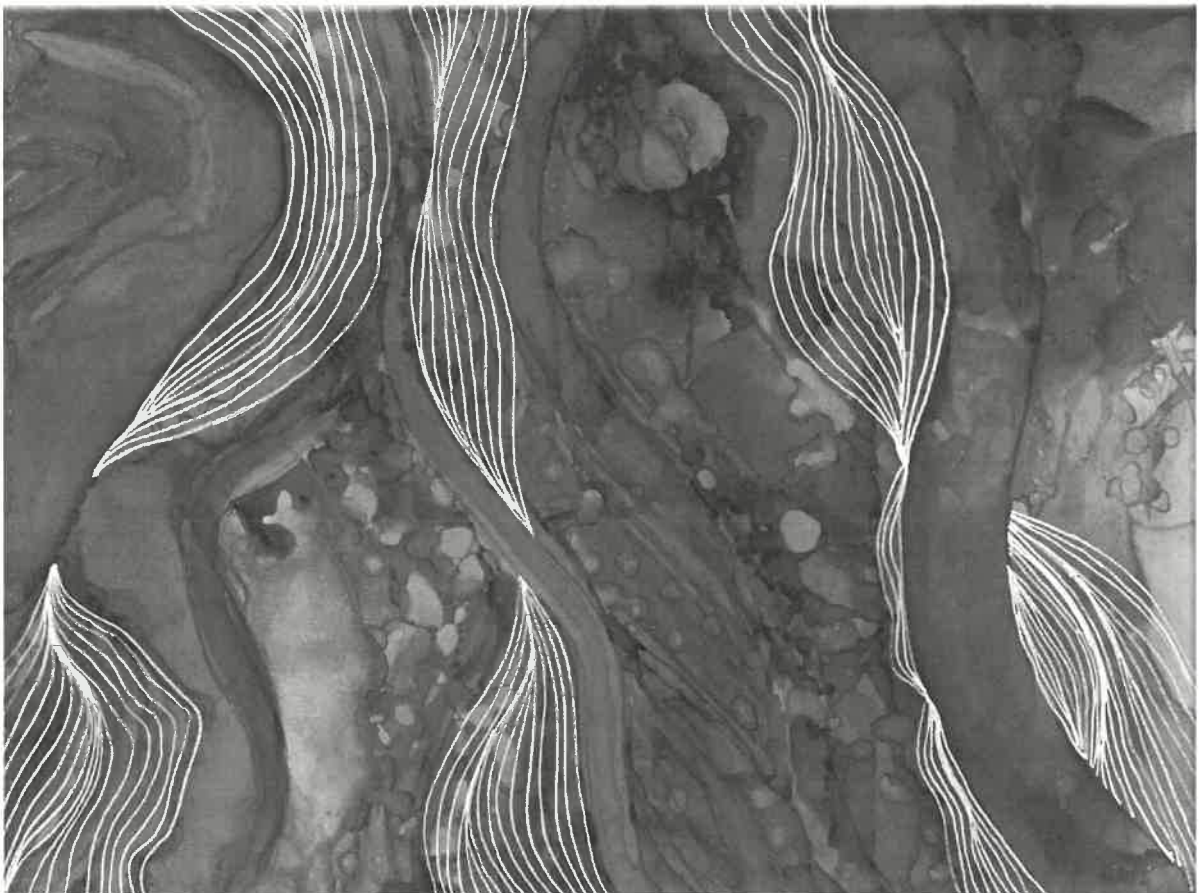


liminality

für Klaviertrio
4'30"



Der Begriff "liminality" oder "Liminalität" beschreibt einen Schwellenzustand: Einen Zustand der Übergänge, des "Nicht mehr" oder "Noch nicht". Jede Schwellensituation ist gleichzeitig auch ein Umbruch in dem alte Strukturen, Werte oder Situationen hinterfragt und abgelegt werden. Das Alte gilt nicht mehr länger, das Neue ist noch nicht erreicht.

Spielanweisungen:

- Vorzeichen gelten für den ganzen Takt
- im Klavier soll das Pedal an den ausgeschriebenen Stellen unbedingt genau so eingesetzt werden, ansonsten nach Bedarf für mehr Klang

liminality

Violin

Violoncello

Piano

$\text{♩} = 90$

5

9

Musical score for measures 13-16. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains the melody with dynamics *p sub.*, *pp sub.*, and *pp*, and the instruction *dolce*. The lower staff (bass clef) contains accompaniment with dynamics *p* and *mp*. A triplet of eighth notes is marked in measure 14.

Musical score for measures 17-19. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains the melody with dynamics *p* and *pp*. The lower staff (bass clef) contains accompaniment with dynamics *p* and *pp*.

Musical score for measures 20-22. The system consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains the melody with dynamics *pp*, *pizz.*, and *mp*, and the instruction *dolce*. The lower staff (bass clef) contains accompaniment with dynamics *p* and *mp*.

23

arco *pp* *ppp* pizz.
mp *p*
mf dim. *mp*

26

cresc. *mp* *cresc.*
cresc. *mp* *cresc.*
mp

29

mf dim. *mp* *ff sub. arco* *ff* *ff*
mf dim. *p* *ff sub.*
p *f sub.* *f* *f*
f sub. *f* *f*

$\text{♩} = 112$