

**Partiur in C**

# pferd.

für Flöte, Oboe und Klaviertrio

**Grave** (♩ = 42)

Flöte: *p*, 3, *gegriffen*, *ausdrehen*

Oboe: *ppp*

Violine: *trem. etwas kratzig*, *ppp*, (kein Flag.), *trem. rit.*, SP, [non trem.]

Violoncello: *zitternd*, *ppp*, *p*, 3, *ppp*

Klavier: Mit der Hand im Klavier gedämpft, *pppp cresc.*, *ppp*, Red.

**6 klingend**

Fl. *eindreihen*, geheimnisvoll Multiphonic, 10, **meno mosso** (♩ = 34), sanft und geerdet

Ob. (Griff), n, *ppp*, tröstend, *pp*

Vi. ord., *pp*, sul g, frisch, *pppp*, arco, *ppp*

Vc. < *pp*, *p*, *pp*, n

Klav. *pppp*, *pp*, Red.

13

15

W.T.  
b $\Omega$  (möglichst dieser Ton)

Fl. mit dem Ansatz stufenloses gliss. mp (Ansatzgliss.)

Ob. p ppp p

VI. fast gleitend non vib. ord. ppp Portamento (sul d)

Vc. pp ppp p

Klav. ppp pppp

Red.

19

22

Presto (♩ = 156)  
freudig

Fl. p > n schnelles gliss. ff 3 fff

Ob. sffz 3 fff

VI. trem. [non trem.] trem. scharf wie ein Messer mp sim.

Vc. (halb niedergedrückt) ppp sffz sffz sffz mp scharf wie ein Messer sim.

Klav. p sffz sffz sffz

(Red.) Red.

24

Fl. *fff* 3

Ob. *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

VI. *f* *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Vc. *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Klav. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

28

Fl. *mp* *f* *mp* *f* *sfz*

Ob. *mp* *f* *mp* *ff* *sfz*

VI. *pp* *f* *ff* *pp* *f* *sfz* *sfz*

Vc. *mp* *f* *sfz* *f* *mp* *sfz* *sfz*

Klav. *mp* *f* *p* *f* *sfz* *sfz*

Cluster immer chromatisch

**31**

Fl. *ff* *mf* *sfz* *f* 3 3

Ob. *ff* *mf* *sfz* *sf* 3 *f* 3

VI. *f* 3 3 *langsam zum g gleiten* *trem.* *sfz*

Vc. *mp* 3 3 *sfz* *sfz* *sfz*

Klav. *sfz* *mf* 8

**36**

Fl. *Flz.* *sfz* *pp* *mp* 3 *p* *mf* 3 *p*

Ob. *fließend* *mp* 3 *mf* 3 *n* *pp* *mf* 3

VI. *p* *sfz* *f* 3 3 *fließend* *pp* *mf* 3 *n*

Vc. *sfz* *f sub.* *mp*

Klav. *p* *fließend* *p* 3 3 *red.*