

38. Bundeswettbewerb Jugend komponiert

Hinweise zum Akkordeon

Das Instrument

- Die Musikerin, die die prämierten Werke spielen wird, spielt ein Knopf-Akkordeon mit Griffsystem „Russisch B-Griff“.
- Der Tonumfang ist rechts und links gleich, jeweils von E_1 bis cis^5 .
- Rechts gibt es ein 16-Fuß-, zwei 8-Fuß- und ein 4-Fuß-Register mit insgesamt 15 verschiedenen Kombinationen.
- Links gibt es ein 8-Fuß-, 4-Fuß- und 2-Fuß-Register mit durchgehendem Piccolo und insgesamt 7 verschiedenen Kombinationen.
- Zusätzlich kann man die linke Seite mittels „Sordino“ dämpfen. Die Dämpfung erfolgt je nach Tonhöhe allerdings unterschiedlich stark.

Links mit weiteren Infos zu Besonderheiten, Spieltechniken und Notation

- [wikipedia "Chromatisches Knopfakkordeon"](#)
- [Geir Draugsvoll / Erik Højsgaard „Handbuch der Akkordeonnotation“](#)
- [Eva Zöllner: „Als Komponist*in kommt man mit dem Akkordeon selten in Berührung“](#)
- [Eva Zöllner „Komponieren für Akkordeon“](#)
- [Bettina Buchmann „Die Spieltechnik des Akkordeons“](#)