

## 40. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2025

### Werkeinreichung

---

#### Wichtige Hinweise - bitte lesen!

- **Bevor** du deine Kompositionen einreichst, musst du dich auf unserer Website [jugend-komponiert.org](http://jugend-komponiert.org) durch Ausfüllen und Absenden des Online-Formulars registrieren. Du wirst dann per E-Mail die Bestätigung erhalten. Danach kannst du deine Kompositionen zusammen mit diesem Formular einreichen. Solltest du dich noch nicht registriert haben, dann tue dies bitte jetzt auf [jugend-komponiert.org](http://jugend-komponiert.org) unter „Registrierung“.
- Du kannst in jeder der drei Kategorien **eine Komposition** einreichen, also insgesamt **drei** Werke. Jedes Werk wird einzeln bewertet, die Anzahl der Kompositionen ist nicht ausschlaggebend für die Preisvergabe.
- Nenne im Formular zur Werkeinreichung deinen Namen, wie er im Reisepass oder Personalausweis steht. Bitte keine Synonyme.
- Jeder Partitur muss ein Titelblatt vorangestellt werden, auf dem nur der Werktitel und die Spieldauer stehen. (Bitte nicht dein Name!)
- Bitte schreibe auch in deiner Partitur an keiner Stelle deinen Namen (auch nicht als Copyright). Dies ist notwendig für das anonymisierte Auswahlverfahren.
- In Kategorie 3 **muss** ergänzend eine Aufnahme oder Computer-Simulation deiner Komposition eingereicht werden. Die Aufnahme sende uns bitte als mp3-Datei zu. Sollte dies nicht möglich sein, kannst du uns auch eine CD schicken. Beschrifte die mp3-Datei bzw. die CD nur mit dem Werktitel. Bei einem längeren Werk reicht als Hörbeispiel ein Ausschnitt von ca. 5 Minuten Dauer, der frei gewählt werden kann. Wir bitten um genaue Angabe des Ausschnitts (z.B. Taktzahlen), falls es sich nicht um den Anfang des Stückes handelt.
  - Bitte denk daran, dass du für die Vertonung von Texten die Einwilligung der **Autoren\*innen** oder deren Vertretung (z.B. Verlage) einholen musst. Sonst kann deine Komposition nicht aufgeführt werden.
  - Nach Bekanntgabe der Preisträger\*innen sind für die prämierten Werke weitere Partituren, in Kategorie 1 das Aufführungsmaterial und ggf. in Kategorie 3 eine vollständige Aufnahme des Werks nachzureichen.

Fülle jetzt das Formular gut leserlich aus. Schicke uns das Formular, zusammen mit der unterschriebenen Erklärung zu Datenschutz- und Nutzungsrechten, mit **je einer Partitur** pro Komposition und ggf. **mp3-Datei** in Kategorie 3 per Email an [bundeswettbewerb@jugend-komponiert.org](mailto:bundeswettbewerb@jugend-komponiert.org) oder Post (bitte nicht als Einschreiben) an:

Jeunesses Musicales Deutschland  
Anja Knab  
Marktplatz 12  
97990 Weikersheim

**Einsendeschluss ist der 05. Januar 2025**

40. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2025

**Werkeinreichung**

---

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Meine Komposition(en)

**Kategorie 1 Kammermusik**

Titel:

---

Besetzung:

---

Spieldauer:

---

**Kategorie 2 Solo**

Titel:

---

Besetzung:

---

Spieldauer:

---

**Kategorie 3 freie Besetzung**

Titel:

---

Besetzung:

---

Spieldauer:

---

#### 40. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2025

##### Werkeinreichung

---

Ich versichere mit meiner Unterschrift, dass ich die eingereichten Werke selbst komponiert habe.

Ich versichere, dass mir für die Texte, die ich ggf. in meiner Komposition eingesetzt habe, die Einwilligung der **Autoren\*innen** oder deren rechtmäßigen Vertretung (z.B. Verlage) vorliegt.

Ich nehme zur Kenntnis, dass Noten und Tonträger nicht zurückgeschickt werden.

Die eingereichten Kompositionen werden von der JMD nicht ohne meine Einwilligung an Dritte weitergegeben.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift

## 40. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2025

**Werkeinreichung****Erklärung zu Datenschutz- und Nutzungsrechten von volljährigen Teilnehmern\*innen**

Name, Vorname (bitte in Druckbuchstaben)

1. Ich bin damit einverstanden, dass die JMD meine Kontaktdaten speichert und diese für eigene Kommunikationszwecke nutzt. Ich stimme zu, dass die JMD die Kontaktdaten mit weiteren Merkmalen (z.B. Anlass des Kontakts) verknüpft, wenn dies der Verbesserung der Kommunikation dient. Die JMD versichert, dass meine Daten vor dem Zugriff Unberechtigter geschützt sind, nicht für andere Zwecke genutzt und nicht ohne Nachfrage an Dritte weitergegeben werden. Ich kann jederzeit durch formlose schriftliche Mitteilung eine Einsicht in meine Daten und deren auch teilweise Löschung verlangen.

Ort, Datum

Unterschrift

2. Des Weiteren erkläre ich, dass ich mit Foto-, Video- und Audioaufzeichnungen während der Kompositionswerkstätten einverstanden bin und für deren nicht-kommerzielle Nutzung durch die Jeunesses Musicales Deutschland im Rahmen der Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit sowie für evtl. Rundfunk-, TV-, Internet- und Pressebeiträge keine Rechte geltend mache.

Ort, Datum

Unterschrift

3. Ich bin

- Mitglied der GEMA.
- Mitglied der Urheberrechtsgesellschaft (bitte Namen nennen):  
.....
- kein Mitglied einer Urheberrechtsgesellschaft.

Ort, Datum

Unterschrift

4. Des weiteren erkläre ich, dass ich die Preisträgerkompositionen, die ich für die Kompositionswerkstatt als PDF-Datei erhalten habe-, nicht an die Öffentlichkeit weitergebe, sondern nur für den Zeitraum der Kompositionswerkstatt nutzen werde.

Ort, Datum

Unterschrift

## 40. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2025

**Werkeinreichung**

---

**Erklärung zu Datenschutz- und Nutzungsrechten der Erziehungsberechtigten von minderjährigen Teilnehmern\*innen**Name, Vorname meines Kindes (bitte in Druckbuchstaben)

---

1. Ich bin damit einverstanden, dass die JMD die Kontaktdaten meines Kindes speichert und diese für eigene Kommunikationszwecke nutzt. Ich stimme zu, dass die JMD die Kontaktdaten mit weiteren Merkmalen (z.B. Anlass des Kontakts) verknüpft, wenn dies der Verbesserung der Kommunikation dient. Die JMD versichert, dass die Daten meines Kindes vor dem Zugriff Unberechtigter geschützt sind, nicht für andere Zwecke genutzt und nicht ohne Nachfrage an Dritte weitergegeben werden. Ich kann jederzeit durch formlose schriftliche Mitteilung eine Einsicht in die Daten meines Kindes und deren auch teilweise Löschung verlangen.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift

2. Des Weiteren erkläre ich, dass ich mit Foto-, Video- und Audioaufzeichnungen während der Kompositionswerkstätten einverstanden bin und für deren nicht-kommerzielle Nutzung durch die Jeunesses Musicales Deutschland im Rahmen der Dokumentation und Öffentlichkeitsarbeit sowie für evtl. Rundfunk-, TV-, Internet- und Pressebeiträge keine Rechte geltend mache.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift**3. Mein Kind ist**

- Mitglied der GEMA.  
 Mitglied der Urheberrechtsgesellschaft (bitte Namen nennen):  
.....  
 kein Mitglied einer Urheberrechtsgesellschaft.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift

4. Des weiteren erkläre ich, dass mein Kind die Preisträgerkompositionen, die es für die Kompositionswerkstatt als PDF-Datei erhalten hat, nicht an die Öffentlichkeit weitergibt, sondern nur für den Zeitraum der Kompositionswerkstatt nutzen wird.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift